[30] Замысел трагедии Горчакова из истории инков, по-видимому, не был осуществлен.

[31] Возможно, речь идет о семействе Николая Михайловича Голицына, владельца Вязем, общего приятеля Горчакова и Николева. Комедия Горчакова неизвестна.

[32] О какой пьесе идет речь, не установлено.

[33] «Федра», трагедия Ж. Расина. На письме имеется позднейшая приписка почерком секретаря Хвостова, сделанная, видимо, под диктовку: «Кроме сей первой сцены от Горчакова „Федры" ничего не осталось; сказано, видно, было отрицательное: не продолжать».

[34] Возможно, имеется в виду эпиграмма Хвостова «Вору у Аполлона», датированная 1789 г. и содержащая обвинения в заимствованиях у разных авторов и подражании им; это распространенный тип нападок на «переимчивого» Княжнина (*Хвостов Д. И.* Полн. собр. стихотворений. 3-е изд. Т. 5. С. 297).

[35] Существует издание «Ифигения, трагедия в пяти действиях. На российские стихи свободно преложенная с господина Расина» (М., 1796). Возможно, это и есть перевод Хвостова. Он приписывался Ф. Г. Карину, однако сохранилось свидетельство Хвостова (племянника Карина), что каринский перевод не был напечатан (см.: *Саитов В. И.* Ф. Г. Карин: Один из малоизвестных писателей второй половины XVIII в. СПб., 1893. С. 20).